

Wärmebilder

Eine Kartierung von Städten

von

Patrick Timm



Inhalt

Einleitung	5
Forschung - Wärmebilder	6
Wärmebilder:	
Amsterdam / Niederlande	8
Barcelona / Spanien	10
Berlin / Deutschland	12
Elmshorn / Deutschland	14
Hamburg / Deutschland	16
Helsinki / Finnland	18
Irkutsk / Russland	20
Kopenhagen / Dänemark	22
Leipzig / Deutschland	24
London / England	26
Moskau / Russland	28
Novosibirsk / Russland	30
Sankt Petersburg / Russland	32
Poznan / Polen	34
Reykjavik / Island	36
Salzburg / Österreich	38
Samara / Russland	40
Stuttgart / Deutschland	42
Ulan Bator / Mongolei	44
Vladivostok / Russland	46
Wien / Österreich	48
Vita	50

Der Titel Wärmebilder assoziiert Fotografien,
die von Gebäuden erstellt werden,
um einen Wärmeverlust nach zu weisen.

Meine Wärmebilder machen Emotionen einer Stadt sichtbar.

Versuchte Alexander von Humboldt
mit Sextanten, Reiseberichten und Zeichnungen
eine physische Beschreibung der Welt,
so erzeugen die Wärmebilder eine
emotionale Kartierung.



Wärmebilder

Als ich 2005 in Sankt Petersburg für ein Gastsemester studierte fragte ich mich, wie es möglich sein könnte, diese Stadt mit ihrer Architektur und ihren Emotionen mit einer objektiven Wirklichkeit zu umschreiben. Ich entschied mich für die Befragung von Bewohnern und wählte, zum Festhalten der Emotionen, 12 verschiedenfarbige Buntstifte als Medium. Die Bewohner beurteilen subjektiv ihre Stadt mit Farben, als Ausdruck eines Gefühls. Diese Farben erzeugen eine gefühlte Wärme. Die Stadt, als strukturierter Ort, bekommt durch die Wärmebilder einen Raum.

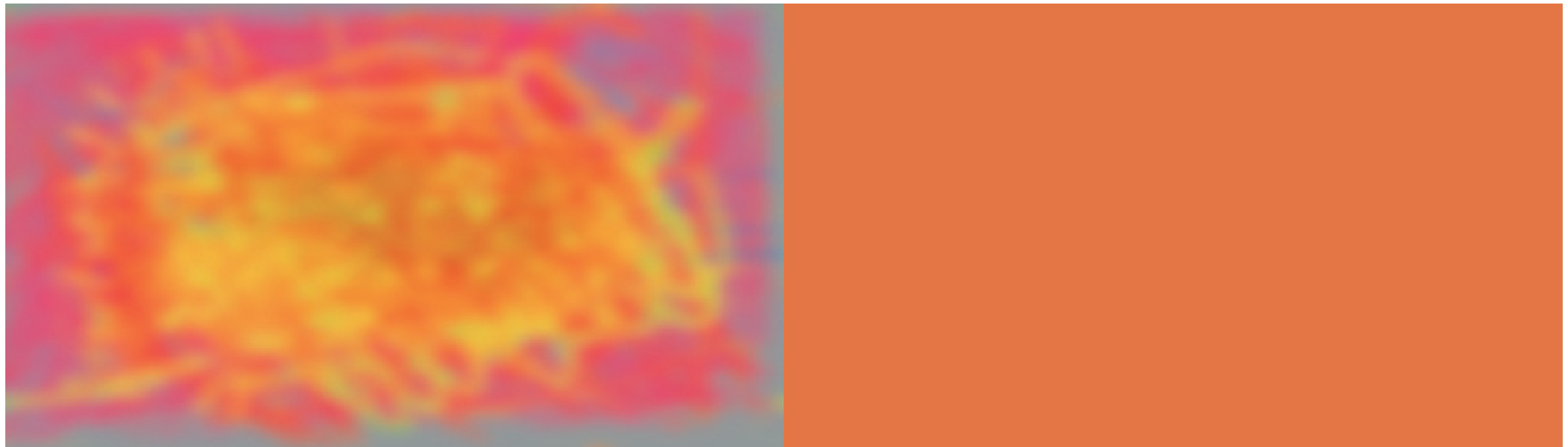
Am Anfang jedes Wärmebildes steht 80 mal die Frage: «Mit welcher Farbe assoziieren Sie ihre Stadt?». Sie ist mit der Aufforderung verbunden, die Antwort auf ein Stück weißen Kartons zu schraffieren. 80 Antworten, 80 farbig schraffierte Karten ergeben in digitaler Überlagerung und Bearbeitung ein gemeinsames Bild: Die additive Farbmischung erzeugt ein individuelles Farbspektrum für jede Stadt und macht den sinnlich wahrnehmbaren Raum, visuell erfahrbar. Die Wärmebilder sind Zeugen einer real existierenden emotionalen Identität, wie sie von den Bewohnern dieser Orte gemeinsam getragen wird.

Aus der einmaligen Versuchsanordnung formte sich die Idee Städte, mit ihren unterschiedlichen Kulturen, über das Medium Farbe, einem Vergleich zu unterziehen. Die digital addierten Wärmebilder (links) werden im Anschluß auf Farbdurchschnittsbilder (rechts) reduziert.

_Patrick Timm

Amsterdam/Niederlande

17.05.06
19° C
52° 22' N, 4° 53' O
0 m ü NN



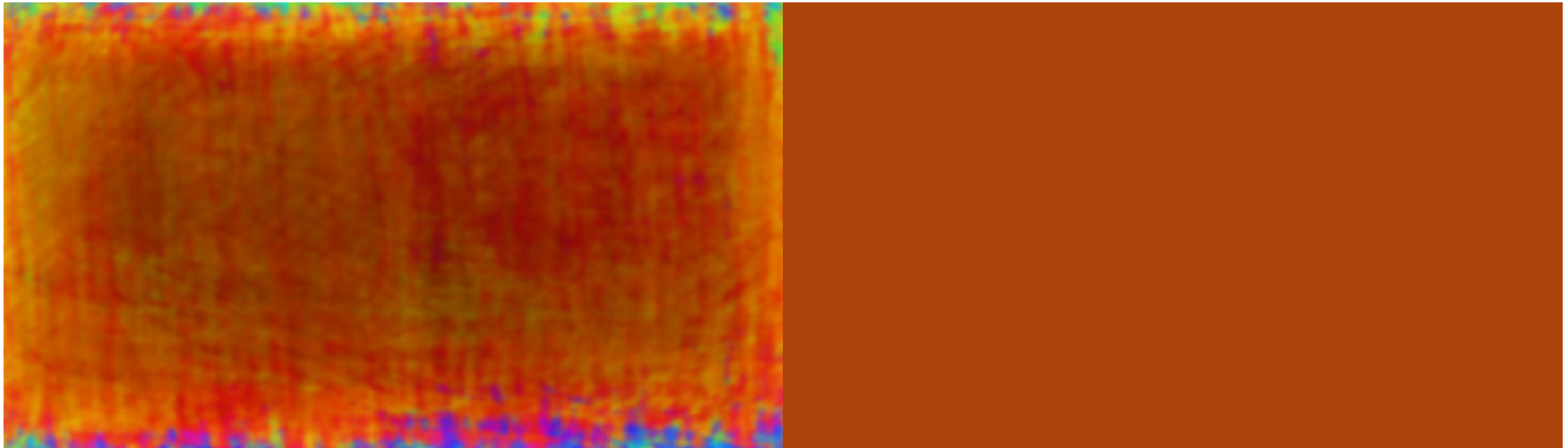
Barcelona/Spanien

18.03.06

20° C

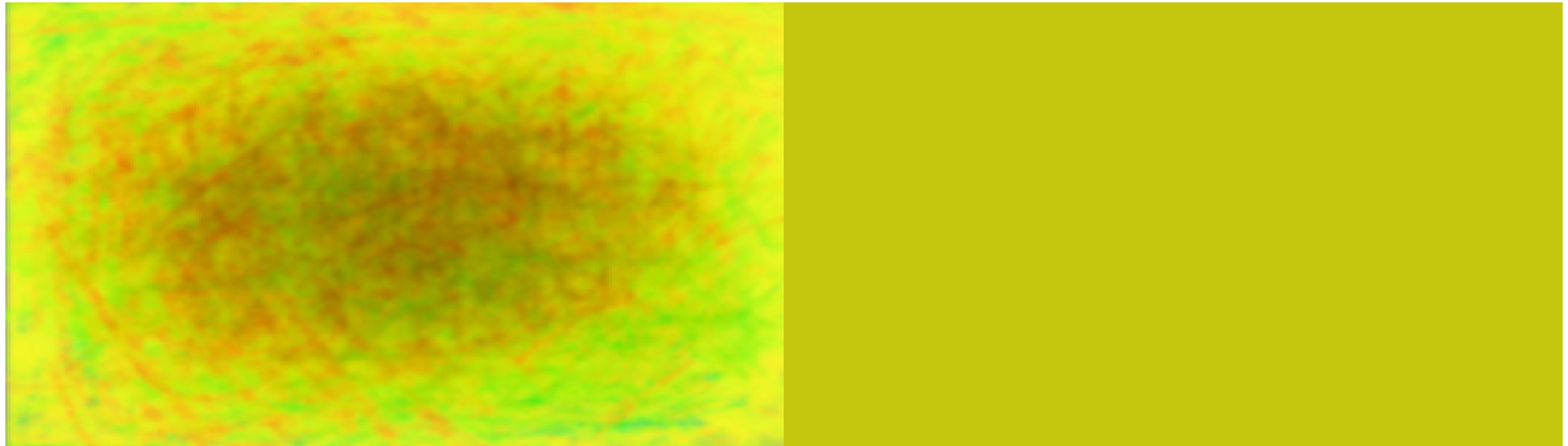
41° 24' N, 2° 10' O

12 m ü NN



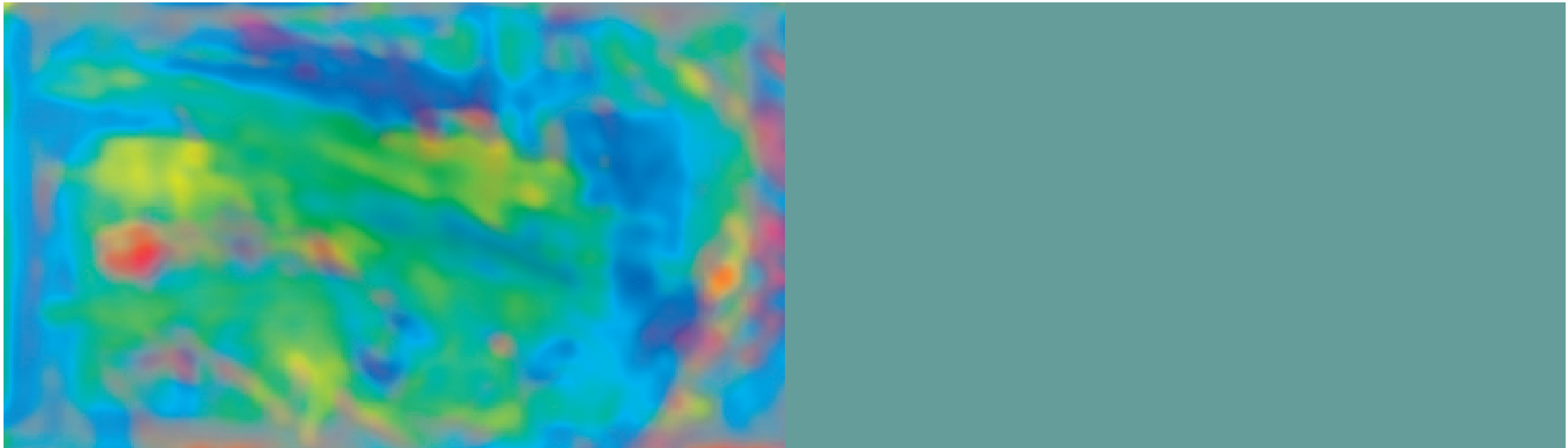
Berlin/Deutschland

25.10.05
13° C
52°31' N, 13°25' O
34 m ü NN



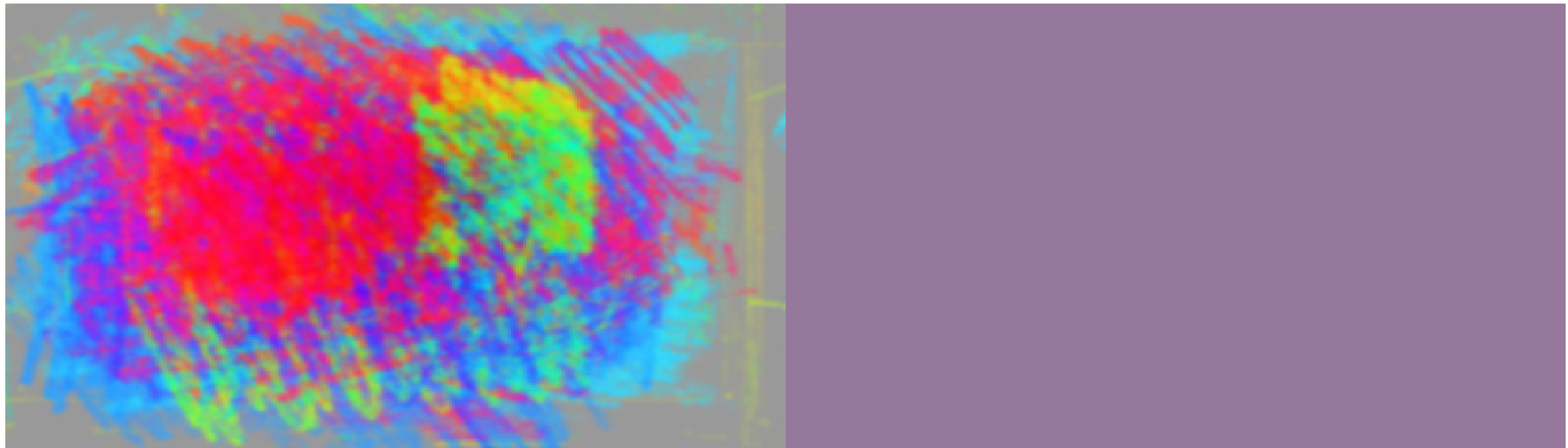
Elmshorn/Deutschland

26.11.07
5° C
53°45' N, 9°39' O
3 m ü NN



Hamburg/Deutschland

12.05.06
20° C
53°33' N, 9°59' O
6 m ü NN



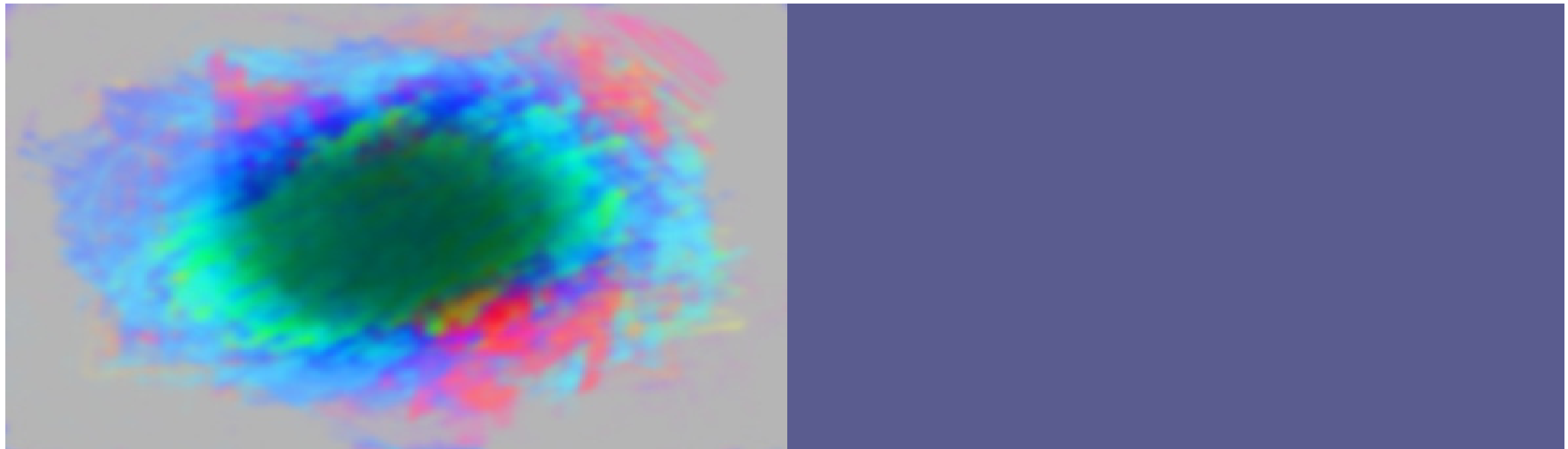
Helsinki/Finnland

22.08.07
22° C
60°10' N, 24°56' O
25 m ü NN



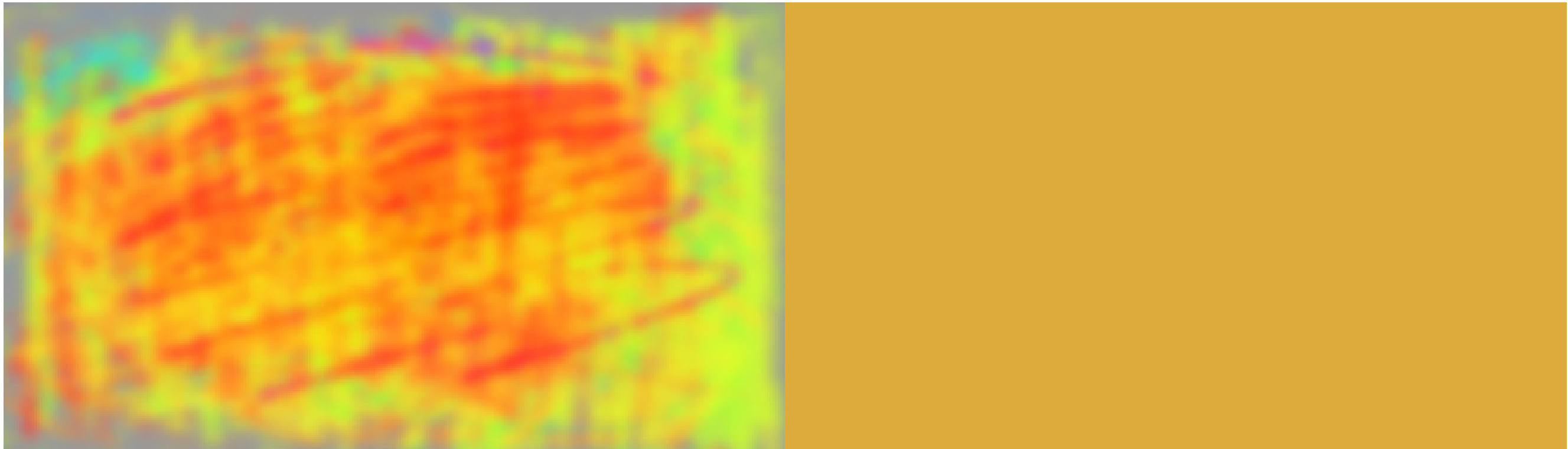
Irkutsk/Russland

27.01.06
-15° C
52°17' N, 104°18' O
301 m ü NN



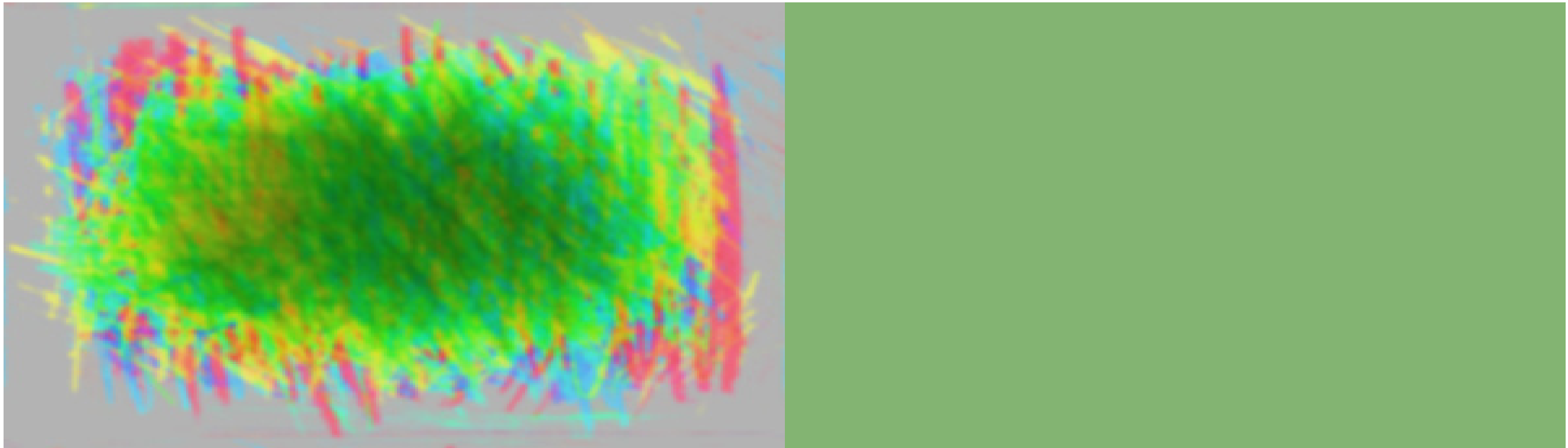
Kopenhagen/Dänemark

09.08.06
24° C
55°40' N, 12°34' O
24 m ü NN



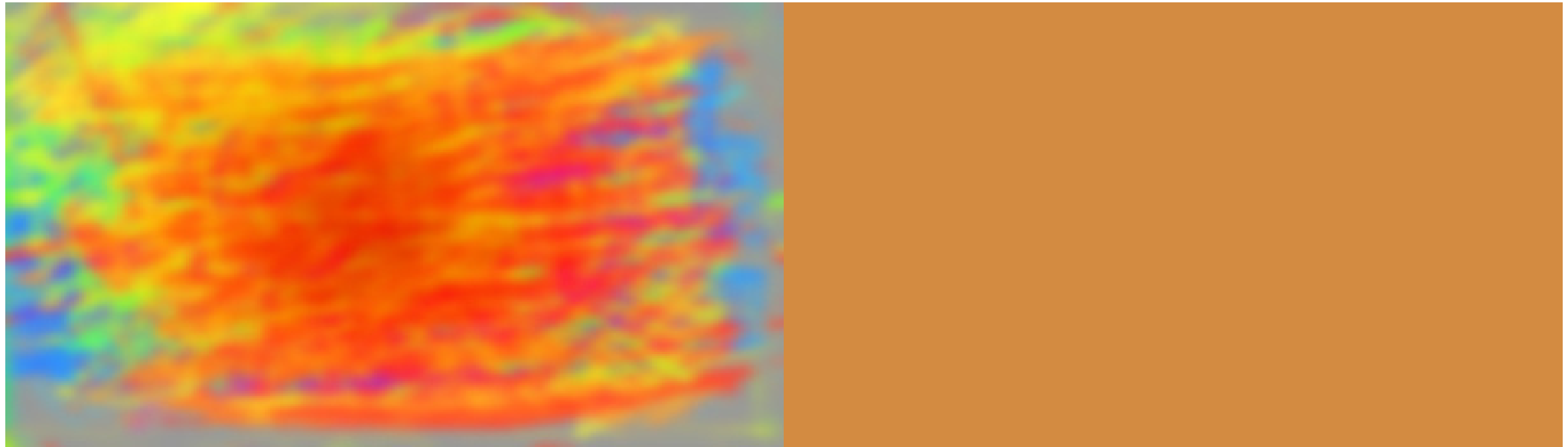
Leipzig/Deutschland

15.12.07
-1° C
51°20' N, 12°23' O
113 m ü NN



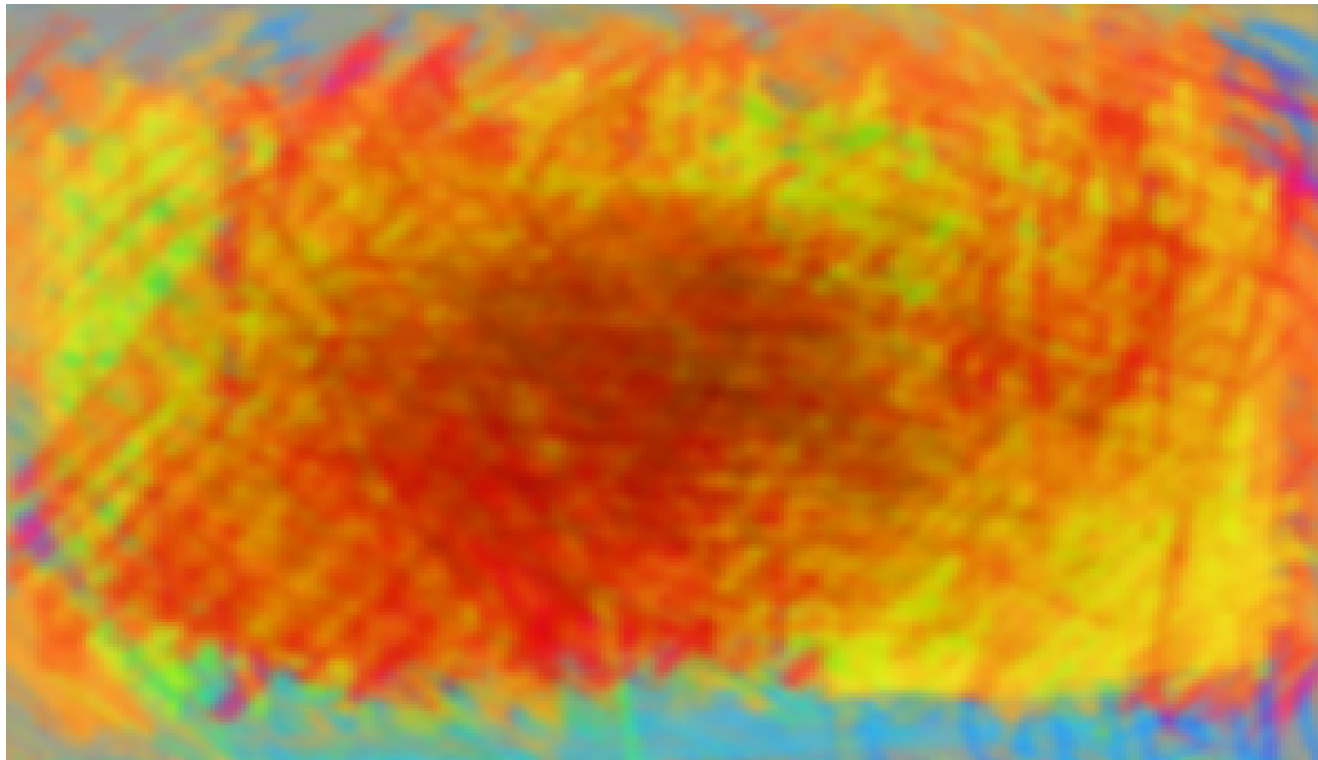
London/England

16.05.06
14° C
51°31' N, 0°7' O
15 m ü NN



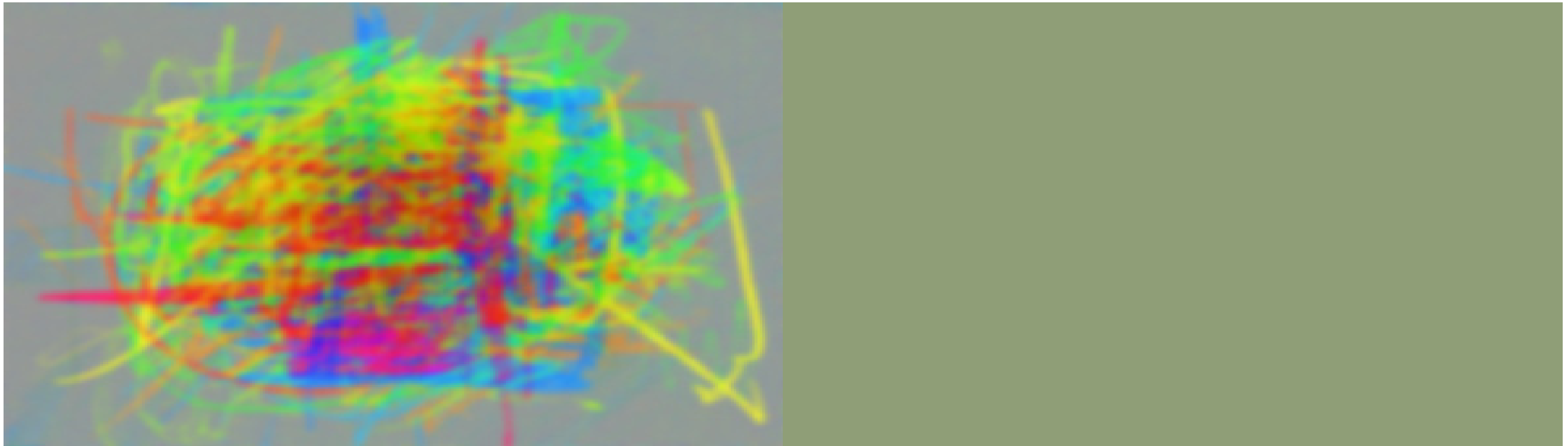
Moskau/Russland

09.10.05
16° C
55°45' N, 37°37' O
156 m ü NN



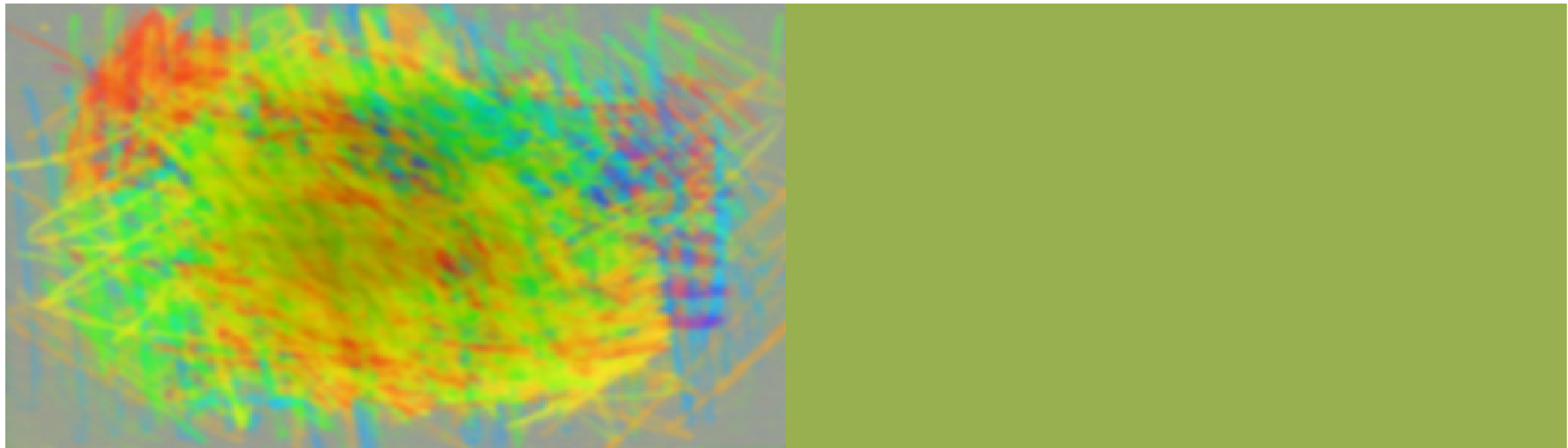
Novosibirsk/Russland

16.01.06
-9° C
55°2' N, 82°55' O
177 m ü NN



St Petersburg/Russland

26.09.05
15° C
59°56' N, 30°16' O
3 m ü NN



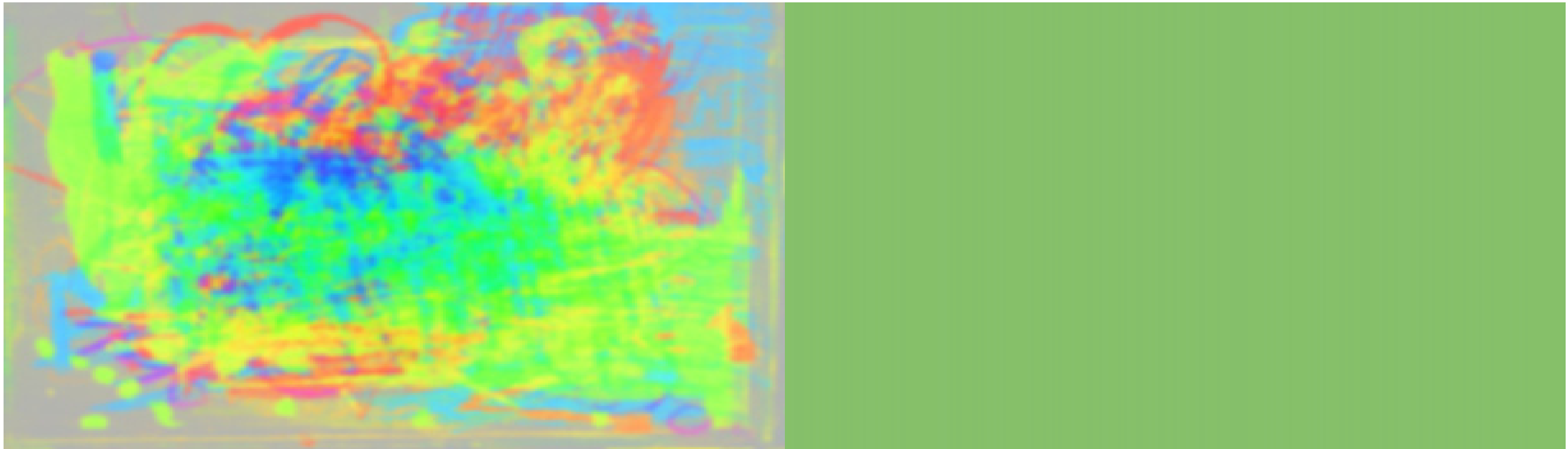
Poznan/Polen

17.09.06

23° C

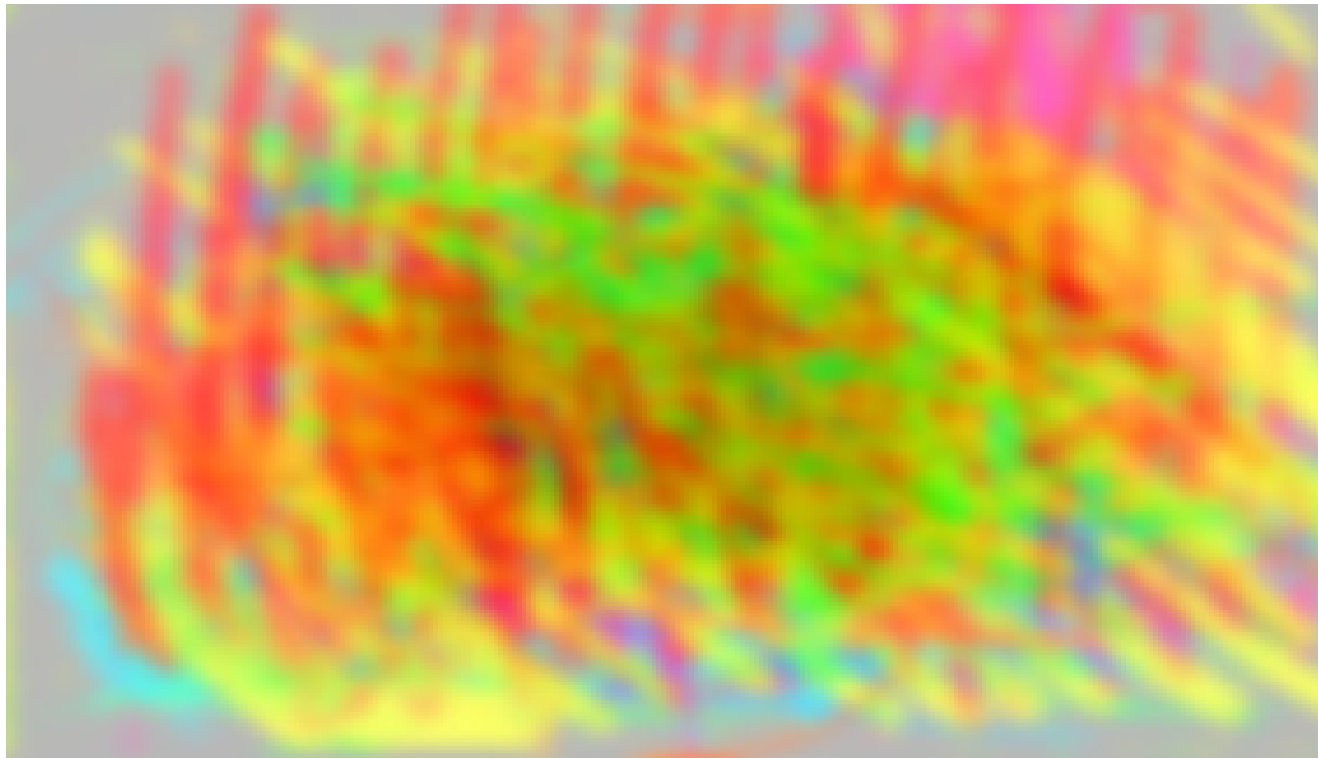
52°24' N, 16°55' O

60 m ü NN



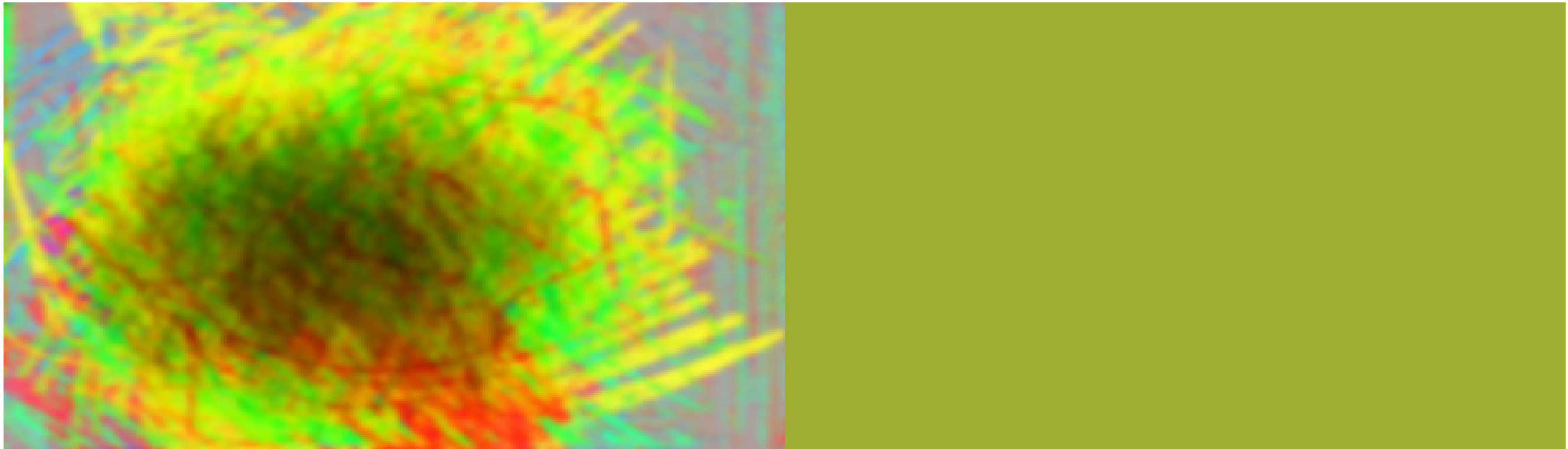
Reykjavik/Island

05.11.08
8° C
64°8' N, 21°56' O
52 m ü NN



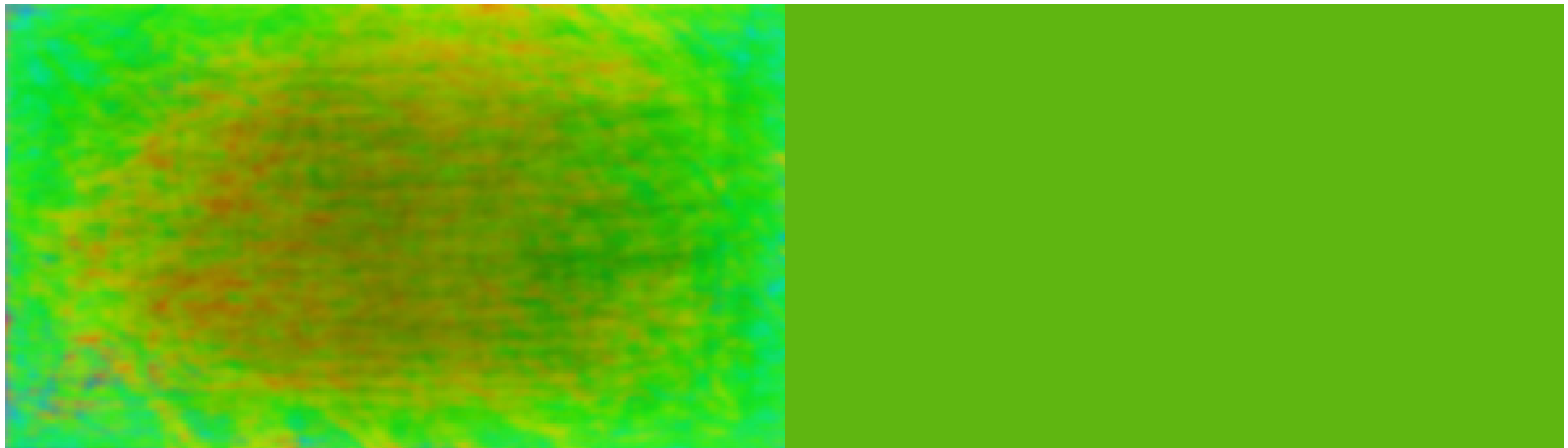
Salzburg/Österreich

23.01.09
3° C
47°48' N, 13°2' O
424 m ü NN



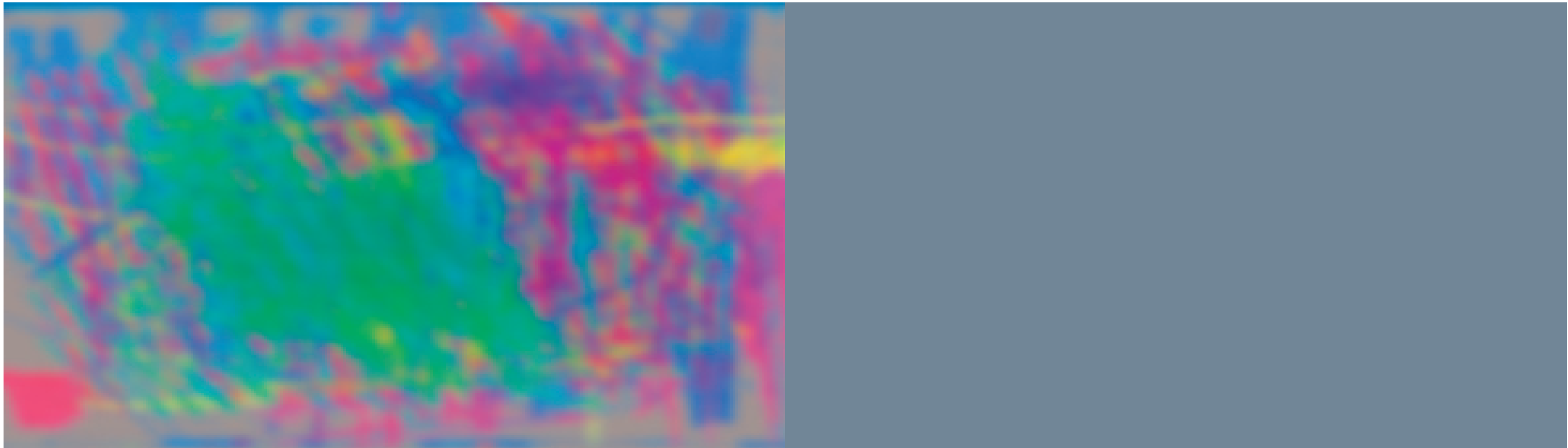
Samara/Russland

07.01.06
-16° C
53°11' N, 50°7' O
100 m ü NN



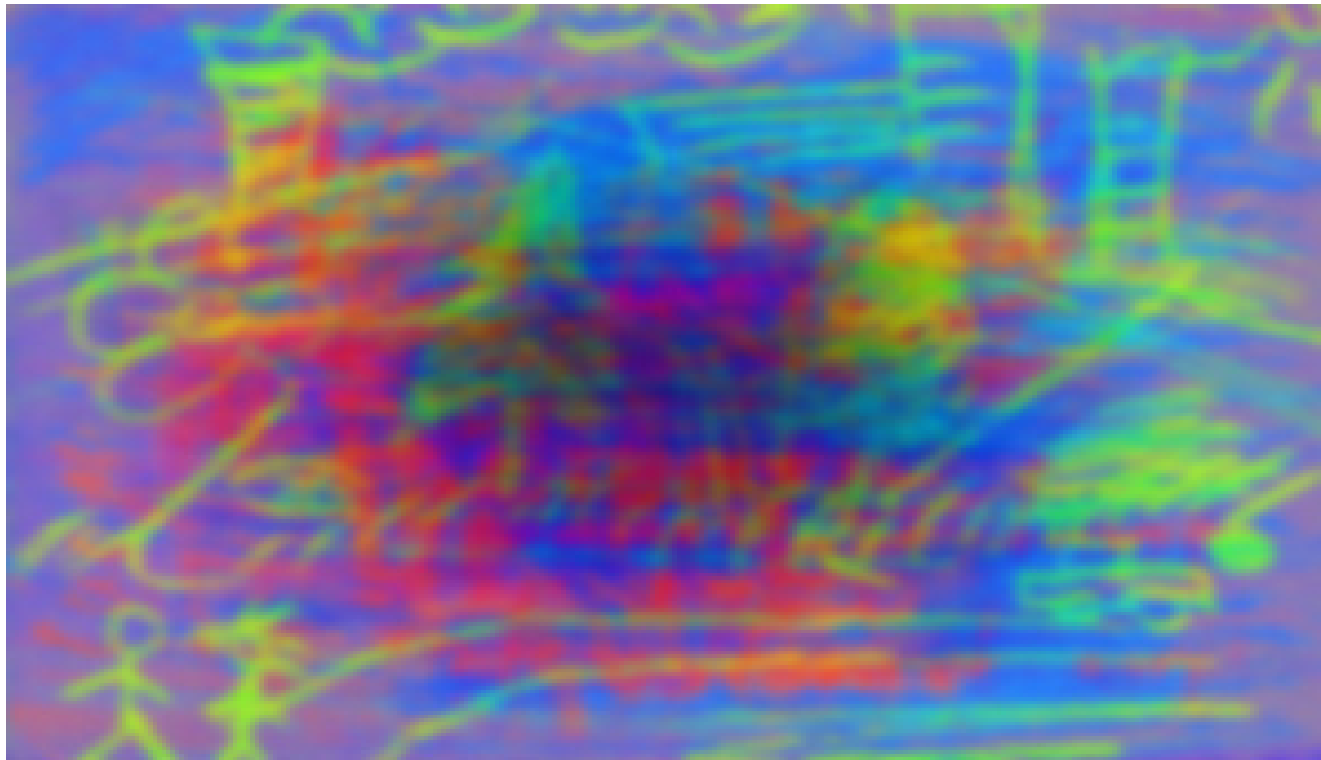
Stuttgart/Deutschland

27.06.07
18° C
48°47' N, 9°11' O
245 m ü NN



Ulan Bator/Mongolei

15.02.06
-17° C
47°55' N, 106°55' O
1350 m ü NN



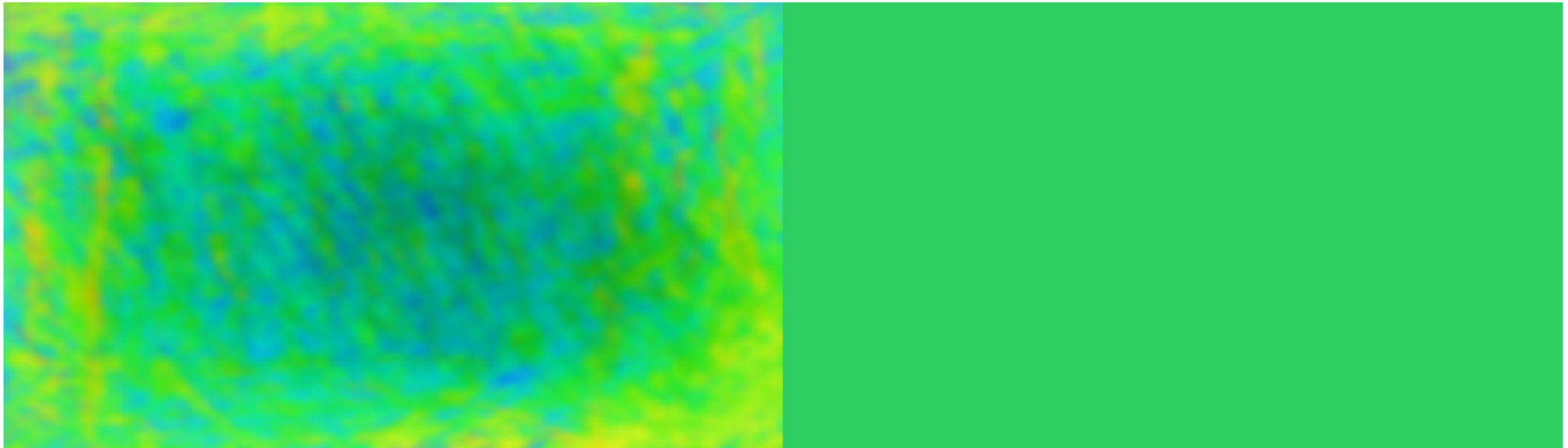
Vladivostok/Russland

25.03.06

4° C

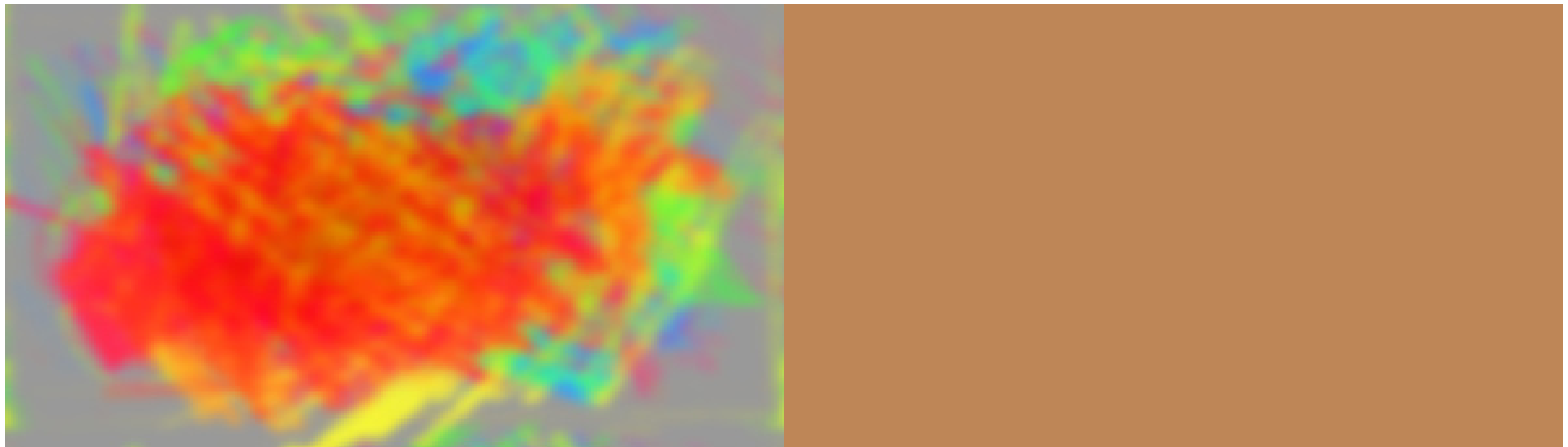
43°7' N, 131°54' O

40 m ü NN



Wien/Österreich

15.05.06
22° C
48°07' N, 16°34' O
542 m ü NN



Patrick Timm

Geboren 1979 in Pinneberg - Hamburg/Deutschland

Ausbildung: Zimmerer Pinneberg/Deutschland 1996-99
 Zivildienst: Paul-Dohrmann-Sonderschule
 Elmshorn/Deutschland 2000

Ausland: Indien 2000
 Studium: Freie Kunst - Bildhauerei
 Kunsthochschule Berlin/Deutschland 2001-07
 Publikspace Designe National Academy of Art and
 Design St. Petersburg/Russland 2005

Stipendium: DAAD - Russland 2005
 Künstlergruppe: raum-hopping 2005
 Diplom: ::faule Arbeit:: bei Prof. Pauline Boudry, Prof. Rainer W.
 Ernst und Prof. Berndt Wilde Kunsthochschule Berlin/
 Deutschland 2007
 Künstlergruppe: Torstrasse 111 Berlin/Deutschland 2007

Ausstellungskonzepte

Filmfestival ::Berbarlin:: (Hamburg/Deutschland) 2005, Ausstellung ::720 °
 raum-hopping:: (Berlin/Deutschland) 2005, Ausstellung ::Vorwäsche:: (Berlin/
 Deutschland) 2005, Ausstellung ::[polpolja]:: (St. Petersburg/Russland) 2005,
 Workshop & Ausstellung ::Babylonischer Traum:: (St. Petersburg/Russland)
 2006, Workshop & Ausstellung ::permanent moving:: (Berlin/Deutschland)
 2006, ::Gudow:: Workshop (Gudow/Deutschland) 2008

Happenings

2009
 ::Thermalsee:: öffentlicher Raum (Bad Gastein/Österreich), ::Willste'n Eu-
 röö...!?: Hilfsaktion für Geldinstitute (Berlin/Deutschland), ::Junge komm
 bald wieder...: öffentlicher Raum (Bad Gastein/Österreich)
 2008
 ::Bauklötzchen Yoga:: Dunes Sommerkiosk (St. Petersburg/Russland), ::faule
 ARBEIT III:: öffentlicher Raum (Berlin/Deutschland), ::Paradise - Babylon:: öf-
 fentlicher Raum (Gudow/Deutschland)
 2007
 ::faule Arbeit:: Kunsthochschule (Berlin/Deutschland), ::Mutanten:: Dunes
 Sommerkiosk (St. Petersburg/Russland)

Ausstellungen

2009
 ::Sommer der Umarmung:: Tor 111 (Berlin/Deutschland)
 2008
 ::Переучёт, session of jung art:: Zentrale Ausstellungshalle Manege (St. Pe-

tersburg/Russland), ::Treffpunkt Golgatha:: Neue Balan (München/Deutsch-
 land), ::Kling og Bang v.s. Tor 111:: Kling og Bang Galerie (Reykjavik/Island),
 ::LARU 08:: öffentlicher Raum (Helsinki/Finnland), ::Trash:: Art Center (Berlin/
 Deutschland)
 2007
 ::AUTOMATISCH:: Galerie Ackerstraße 18 (Berlin/Deutschland), ::Teutoburg::
 Wagenhallen (Stuttgart/Deutschland), ::READY??STEADY?GO!!:: Umspann-
 werk (Berlin/Deutschland), ::Laru 07:: öffentlicher Raum (Helsinki/Finnland),
 ::111 v.s. Kling & Bang:: Torstr. 111 (Berlin/Deutschland), ::Leerlauf:: ORT-
 LOFF Galerie (Leipzig/Deutschland), ::art night:: Nacht der Museen (Helsinki/
 Finnland), ::nomad:: UNA Galerie (Bukarest/Romänien)
 2006
 ::Art-Sobec:: Anna Achmatova Museum (St. Petersburg/Russland), ::perma-
 nent moving:: Deutscher Gewerkschaftsbund (Berlin/Deutschland), ::KLAK !:
 Klangmuseum (Kassel/Deutschland), ::one-minute:: (Aarau/Schweiz), ::Con-
 traVision:: Brotfabrik (Berlin/Deutschland), ::Urban Stories:: öffentlicher Raum
 (Görlitz/Deutschland)
 2005
 ::720° raum-hopping:: Galerie Nord (Berlin/Deutschland), ::Remigration:: öf-
 fentlicher Raum (St. Petersburg/Russland), ::untitled:: (Antwerpen/Belgien),
 ::Lokale:: öffentlicher Raum (Schwerin/Deutschland), ::arbeiten, arbeiten, AR-
 BEIT:: Galerie Nord (Berlin/Deutschland), ::[polpolja]:: DRA (St. Petersburg/
 Russland), ::3 position:: Ikarus-Galerie (Berlin/Deutschland), ::Vorwäsche:
 öffentlicher Raum (Berlin/Deutschland), ::zoom out:: (Berlin/Deutschland),
 ::Berbarlin:: Bar Hamburg (Hamburg/Deutschland), ::Intercultural meeting::
 (Skoky/Polen)
 2004
 ::art-forum:: Galerie Zero (Berlin/Deutschland), ::Leerstelle:: öffentlicher Raum
 (Berlin/Deutschland), ::Explosio:: (Lübbenau/Deutschland), ::untitled:: Kö-
 nigliche Akademy (Kopenhagen/Dänemark), ::Occupations of public spaces::
 öffentlicher Raum (Mumbai, Ahmdabad/Indien)
 2003
 ::Etüden:: öffentlicher Raum (Wünsdorf/Deutschland), ::Paradies:: öffentlicher
 Raum (Berlin/Deutschland), ::Ernte 03:: Klostergalerie Zehdenick (Zehdenik/
 Deutschland)
 2002
 ::London Biennale Changing Channel:: Brotfabrik (Berlin/Deutschland)

Veröffentlichungen

::Paradies:: Ausstellungskatalog 2003, ::Explosio:: Ausstellungskatalog
 Kunsthochschule Berlin 2004, ::720° raum-hopping:: Ausstellungskatalog
 raum-hopping 2005, ::Babylonischer Traum:: Ausstellungskatalog Deutsch-
 Russischer-Austausch 2006, ::polpolja:: Ausstellungskatalog Deutsch-
 Russischer-Austausch 2006, ::Schnittstelle Kommunikation:: Sachbuch
 2006, ::permanent moving:: DVD raum-hopping 2007, ::lokale:: Ausstel-
 lungskatalog ISBN 3-9805489-5-3 Kunsthochschule Berlin 2007, ::Schul-
 schluß:: Ausstellungskatalog ISBN 3-932809-56-4 Vice Versa Verlag 2007,
 ::Hermannschlachten_07:: Katalog 2007



Patrick Timm Stuttgart 2007

Fotos

Julia Wallner (S. 52), Patrick Timm (S. 1,6)

Dank

An Alle, die mir geholfen haben die Befragungen durchzuführen.
Ulrike Heine, Hanno Gundert

Patrick Timm
Torstrasse 111
10119 Berlin
info@patricktim.de

www.patteist.in

Berlin 2009 ©